

γιατί είναι Σ/Κ και...

έχω συνάντηση με την ομάδα μου
(κινηματογραφική/μουσική/πολιτική)

διαβάζω/κάνω εργασίες
στις αίθουσες της σχολής μου
διοργανώνω/παρακολουθώ **εκδηλώσεις, συναυλίες,**
προβολές ταινιών/αντιεμπορευματικά πάρτυ/
γλέντια οικονομικής ενίσχυσης

συναντώ τους φίλους μου
για καφέ και κουβέντα

γιατί...

το πολυτεχνείο αποτελεί ζωτικό κομμάτι της
καθημερινότητάς μου, για όλους τους παραπάνω λόγους

Θέλω το πανεπιστήμιο να έχει δημόσιο και κοινωνικό
χαρακτήρα, να συνδέεται με πολιτικές και
πολιτιστικές δραστηριότητες

στους πανεπιστημιακούς χώρους στεγάζονται κοινωνικοί
αγώνες, δημιουργούνται πυρήνες αντίστασης και
αναπτύσσονται συνειδήσεις, που μπορούν να
δημιουργήσουν ρωγμές στο υπάρχον σύστημα

δεν πιστεύω πως ένα άδειο κτίριο, κλειδαμπαρωμένο
είναι πιο ασφαλές από ένα κτίριο ζωντανό με κόσμο και
δράσεις

τελικά, θεωρώ πως το επιχείρημα για υλικές ζημιές είναι
μόνο η πρόφαση για να κλειδώνουν και πως ο
πραγματικός σκοπός είναι ο αποκλεισμός του κόσμου
που δραστηριοποιείται στο πανεπιστήμιο ώστε αυτό να
γίνει εν τέλει αποστειρωμένο κτίριο, προοριζόμενο για
αυστηρά εκπαιδευτικούς σκοπούς.

γιατί
έσπασα την
κλειδαριά*



Στο αποστειρωμένο περιβάλλον που θέλουν να επιβάλλουν
με το κλείδωμα των σχολών τα Σ/Κ και τα βράδια, αντιτάσσουμε
πανεπιστήμια ζωντανά, με δράσεις πολιτικές, πολιτιστικές, αντιεμπορευματικές.

*της κεντρικής εισόδου του πολυτεχνείου

'Οσα λουκέτα κι αν βάλουν, όσες πόρτες κι αν κλειδώσουν,
θα συνεχίσουμε να υπάρχουμε εδώ, να χρησιμοποιούμε τους
χώρους του πανεπιστημίου για τις ανάγκες μας,
χωρίς να ζητάμε την άδεια κανενός αρμόδιου.'

απο*κοινού - αυτόνομο αχήμα στους πολ. μηχ. - αγωνιστικές κινήσεις πολ. μηχ. - αρ.αγ.ε-εαακ - 1431 αμ

-κινηματογραφικές ομάδες α.π.θ (cinemagroup-πολ.μηχ, κο.χη.μ.π.α-χημ.μηχ, φρι.κι-φιλοσοφικής, κ.ο.φοι.ν-νομικής, κιν.ο.γε-γεωπονίας)-
ελευθεριακό στέκι πολυτεχνείου - αυτοδιαχειρίζόμενος πάγκος στο πολυτεχνείο - θεατρική ομάδα πολυτεχνείου